11

INGLES JUNIOR

el curso de inglés que divierte

una coproducción SALVAT BBC London

CÓMO UTILIZAR ESTE CURSO

UNIDADES IMPARES

1) Mirad la primera página. Es una introducción a lo que va a desarrollarse en la unidad, y os dará a conocer algunas expresiones inglesas que se utilizarán en ella.
2) En la página *Do you remember?* encontraréis algunas expresiones aprendidas en la unidad precedente. Mirad la ilustración y leed las expresiones.
3) Practicad las *Language activities.* Se componen de imágenes, rimas para la pronunciación, rompecabezas y juegos; las instrucciones se encuentran en cada página. Muchos de estos ejercicios van acompañados de preguntas grabadas en la cassette; cuando se dé este caso, mirad la página correspondiente, escuchad la cassette y responded a las preguntas. Seguidamente, haced prácticas sin la cassette, respondiendo a preguntas que pueden ser formuladas por un compañero.
4) Escuchad la canción grabada en la cassette, mirad el texto y la ilustración, y aprended a cantarla (si queréis tocarla a la guitarra, encontraréis la partitura en la misma página). Volveréis a oír la misma canción en el comic.
5) Seguid las instrucciones de *How to make it?* y practicad las expresiones inglesas con el objeto que habréis construido.
6) Mirad la página de *Words* & *Phrases* y practicad con ellas. Son palabras y expresiones que ya han sido utilizadas en la unidad.
7) En las páginas centrales hay otros rompecabezas, objetos para construir y posters que podéis separar.

UNIDADES PARES

1) Mirad la primera página, leed las expresiones de la página *Do you remember?* y practicad las *Language activities* como en las unidades impares.
2) Mirad las imágenes del comic. Después escuchad la cassette sin mirar las imágenes: haced lo posible para comprender lo que estáis oyendo. Seguidamente, mirad el comic y escuchad, al mismo tiempo, la cassette. Podéis cantar las canciones, repetir lo que los personajes dicen, hacer algunos dibujos reflejando lo que ha sucedido en el comic y escribir algunas frases en inglés.
3) Realizad los ejercicios de escritura.
4) En las páginas centrales encontraréis un diccionario ilustrado que podéis separar y coleccionar.

No olvidéis que las páginas de *Language activities* os ayudan a ejercitar diversos aspectos de la lengua inglesa, y que dichos aspectos se repasan en los comics de las unidades pares oyéndolos rodeados de otras expresiones. Recordad también que, siempre que os sea posible, debéis practicar con vuestros familiares y amigos las expresiones inglesas que aprendéis.

UNIT 11

In the Circus ...

... there are dogs.

... there is an elephant.

... there is a clown.

... there are horses.

... there is a lion-tamer.

... there are lions.

Pronto habrá un nuevo animal en el circo. Sabremos qué animal es en la historia de la unidad 12.

DO YOU REMEMBER?

What have you got?

¿Qué ha pescado cada niño? Lo averiguaréis siguiendo los hilos. Después, responded a las siguientes preguntas:

Have you got a hat, Peter? *Peter:* .....
Have you got a clock, Carol? *Carol:* .....
Have you got a plane, Sally? *Sally:* .....
Have you got a bike, Nicky? *Nicky:* .....

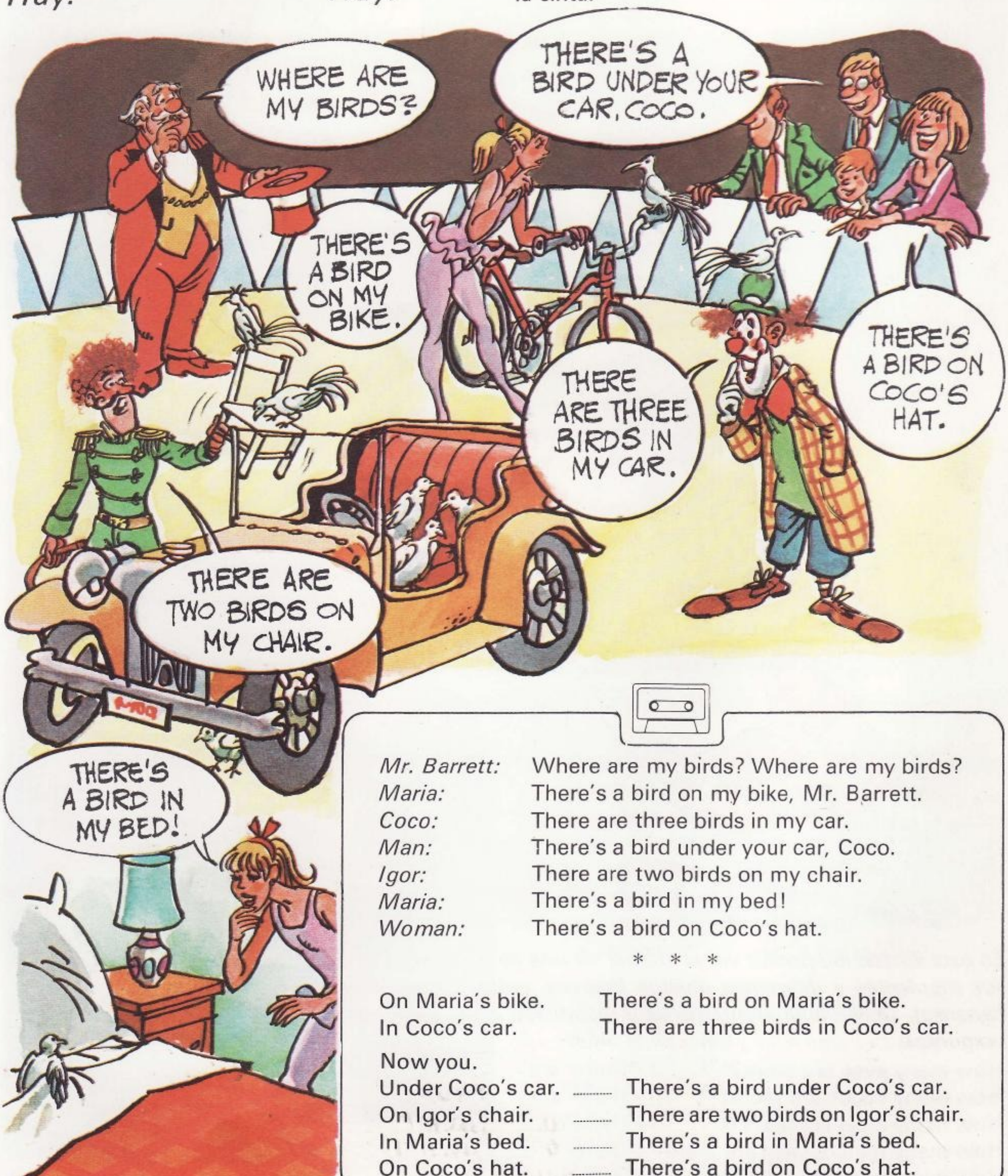
Answers on page 16.

LANGUAGE ACTIVITIES

There is (There's). *Hay.*

There are. *Hay.*

A Mr. Barrett se le han escapado los pájaros. ¿Dónde están? Mirad la ilustración y escuchad la cinta.


WHERE ARE MY BIRDS?
THERE'S A BIRD UNDER YOUR CAR, COCO.
THERE'S A BIRD ON MY BIKE.
THERE ARE THREE BIRDS IN MY CAR.
THERE'S A BIRD ON COCO'S HAT.
THERE ARE TWO BIRDS ON MY CHAIR.
THERE'S A BIRD IN MY BED!

Mr. Barrett: Where are my birds? Where are my birds?
Maria: There's a bird on my bike, Mr. Barrett.
Coco: There are three birds in my car.
Man: There's a bird under your car, Coco.
Igor: There are two birds on my chair.
Maria: There's a bird in my bed!
Woman: There's a bird on Coco's hat.

* * *

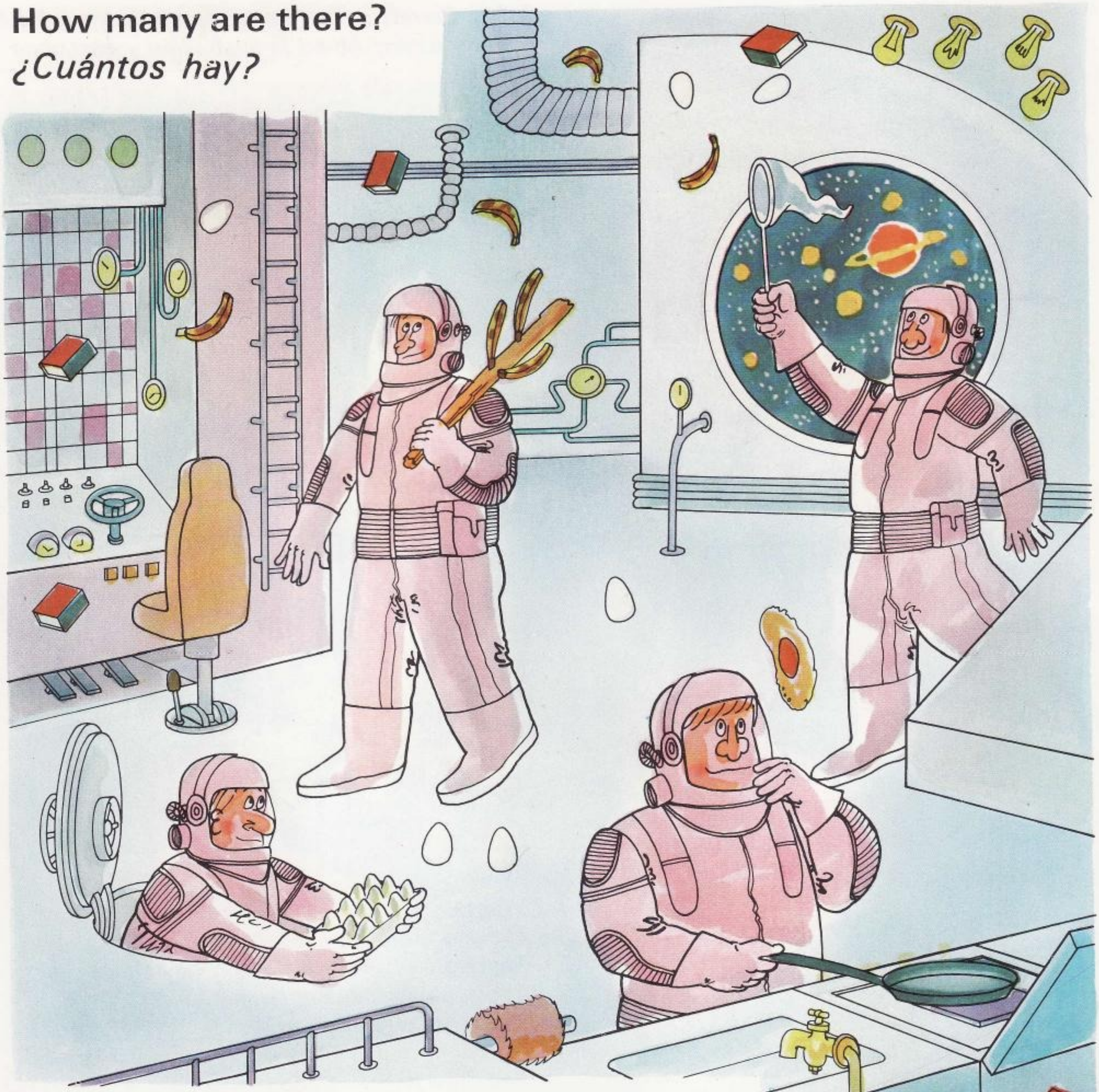
On Maria's bike. — There's a bird on Maria's bike.
In Coco's car. — There are three birds in Coco's car.

Now you.
Under Coco's car. ..... There's a bird under Coco's car.
On Igor's chair. ..... There are two birds on Igor's chair.
In Maria's bed. ..... There's a bird in Maria's bed.
On Coco's hat. ..... There's a bird on Coco's hat.

LANGUAGE ACTIVITIES

How many are there?

¿Cuántos hay?



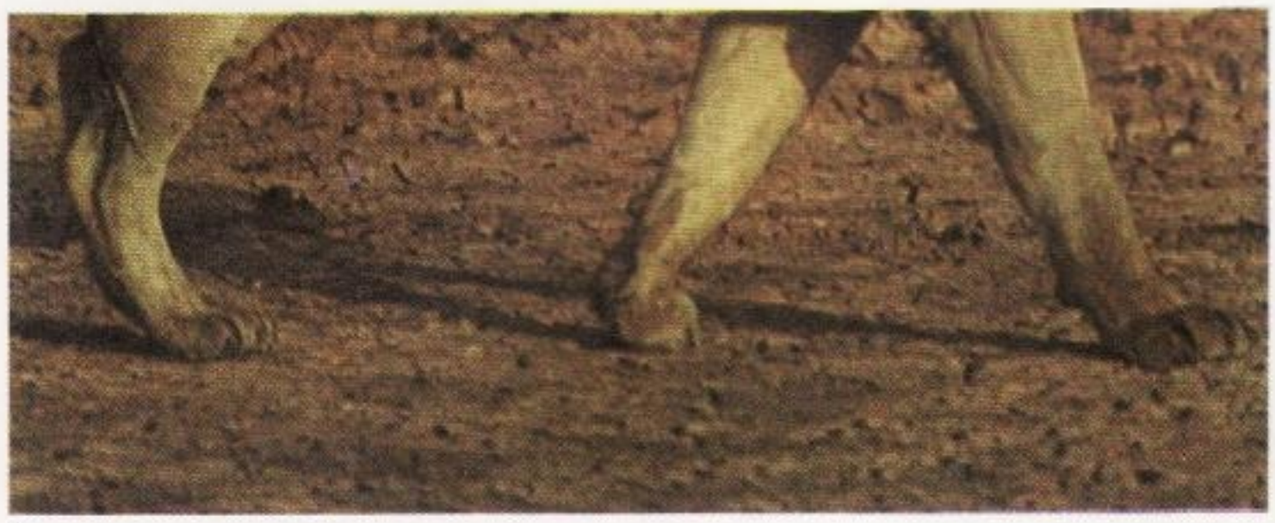
En esta ilustración podéis ver el interior de una nave espacial con sus tripulantes y diferentes objetos (huevos, cajas de cerillas y bananas). Observadla atentamente y responded a las siguientes preguntas:

How many eyes are there? — There are ..... eyes.
How many noses are there? — There are .....
How many eggs are there? — There .....
How many matchboxes are there? — There .....
How many bananas are there? .....

Answers on page 16.

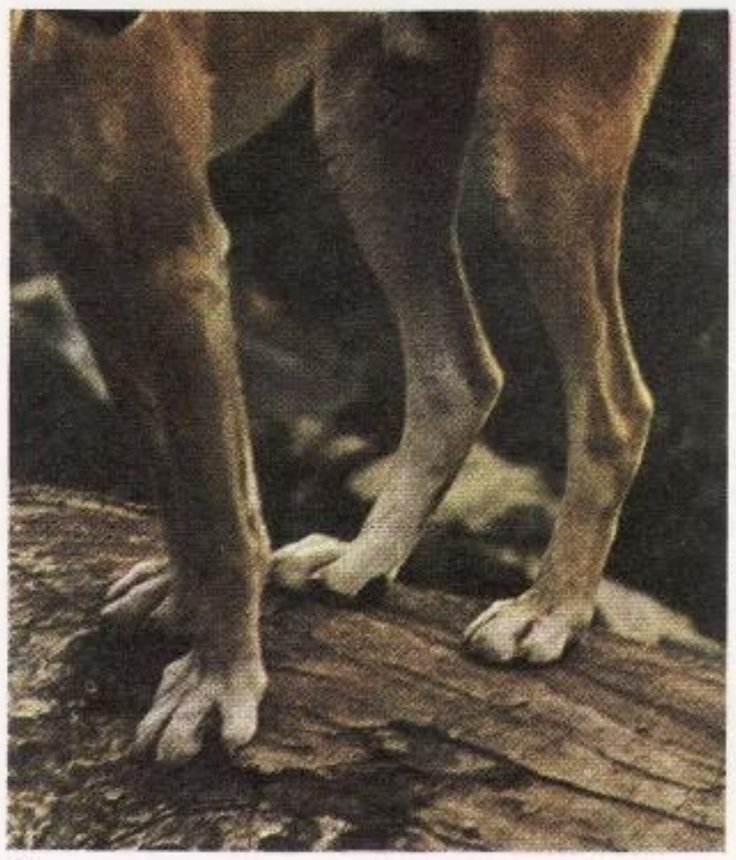
Legs.

Piernas, patas.



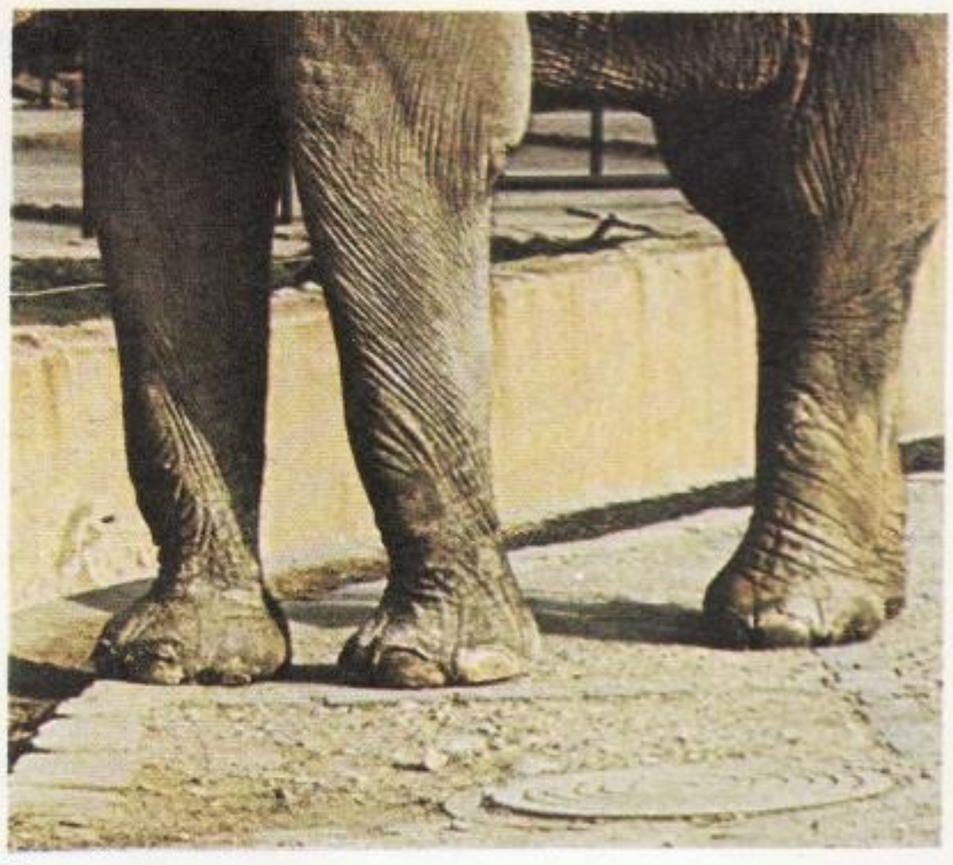
1

2



3

4



5

6

Las fotografías muestran diversas patas y piernas. Averiguad a quién pertenecen y responded a las preguntas que están bajo estas líneas. Deberéis emplear algunas de estas palabras:

an elephant	a policeman
an acrobat	a man
a dog	a bird
a lion	a horse

Look at these legs. What are they?

1. What is it? It's .....
2. What is it? It's .....
3. What is it? It's .....
4. What is it? It's .....
5. What is it? It's .....
6. What is it? It's .....

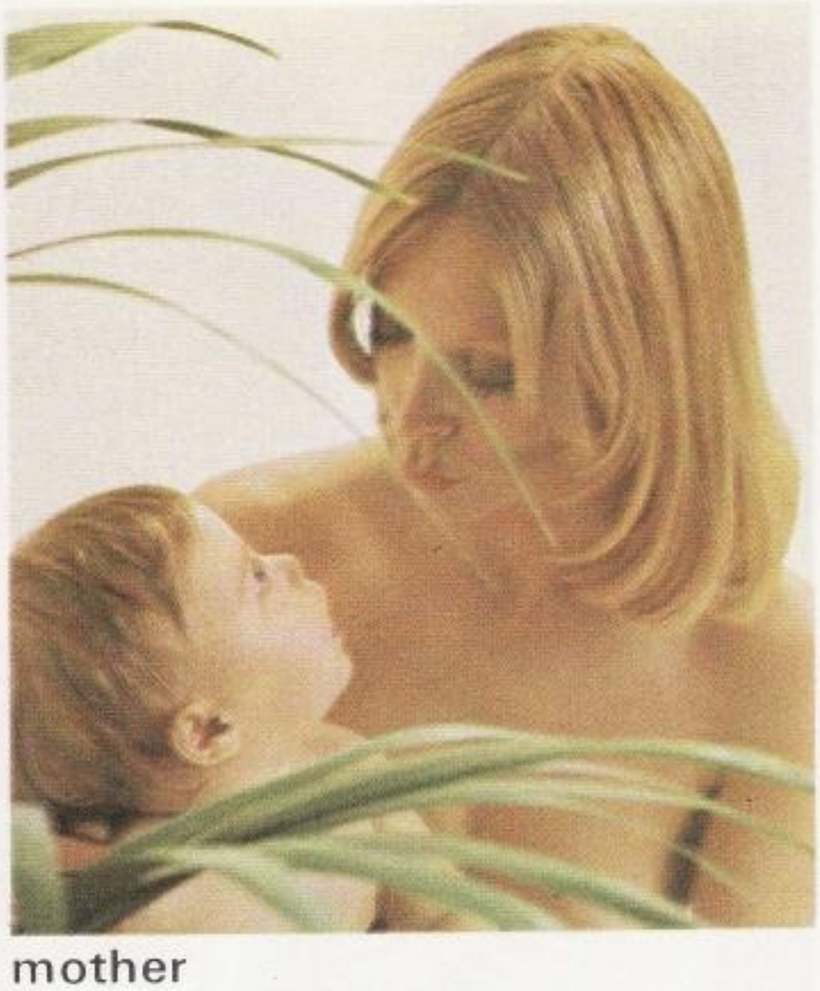
Answers on page 16.

PRONUNCIATION

Leed las palabras de la primera columna del recuadro. Decid qué nombres de las ilustraciones riman con ellas. Haced vuestra propia lista de las palabras que riman y después escuchad la cinta, para comprobar si habéis acertado.

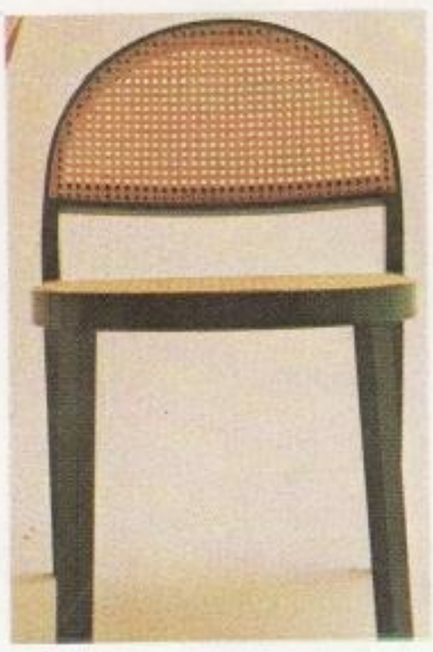
bed

man



mother

clown



chair

nine

four

GREY

cold

1.	Hair.	Hair, chair.	Yes, hair and chair.
2.	Your.	Your, four.	Yes, your and four.
3.	Old.	Old, cold.	Yes, old and cold.
	Atchoo!	Bless you!	Thank you!
4.	Down.	Down, clown.	Yes, down and clown.
5.	Can.	Can, man.	Yes, can and man.
6.	Fine.	Fine, nine.	Yes, fine and nine.
7.	Brother.	Brother, mother.	Yes, brother and mother
8.	They.	They, grey.	Yes, they and grey.
9.	Red.	Red, bed.	Yes, red and bed.

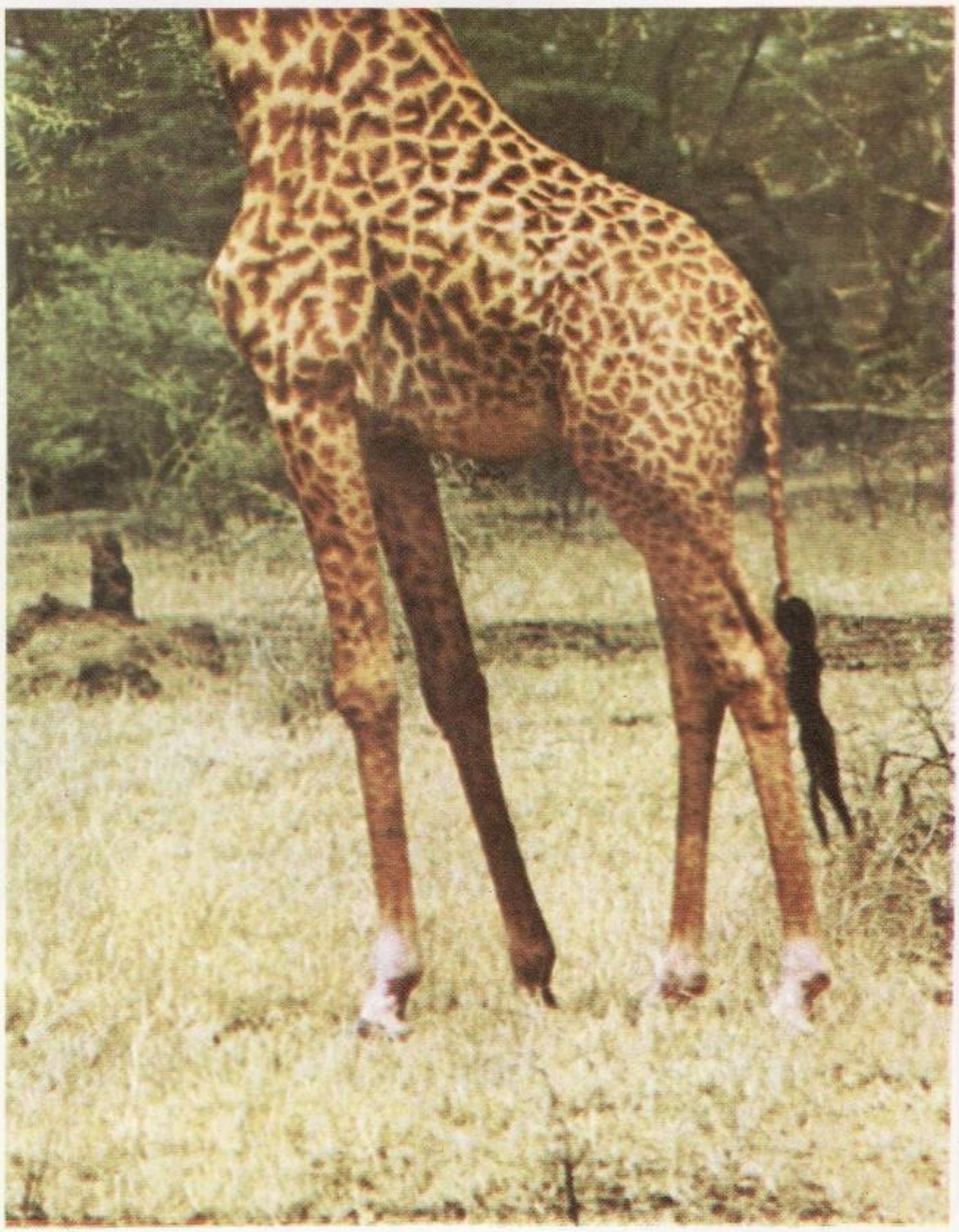
Oh, yes. Red and ... and ... bed.

SONG

Song.

Andante grazioso (=80)
It's got four legs, but it's not a horse. It's
got four legs, one, two, three, four. It's not a li – on, not an
el – e – phant, but it's an a – ni – mal, I'm sure.

It's got four legs.



It's got four legs,
But[1] it's not a horse.
It's got four legs,
One, two, three, four.
It's not a lion,
Not an elephant,
But it's an animal,
I'm sure.[2]

[1] *Pero.*

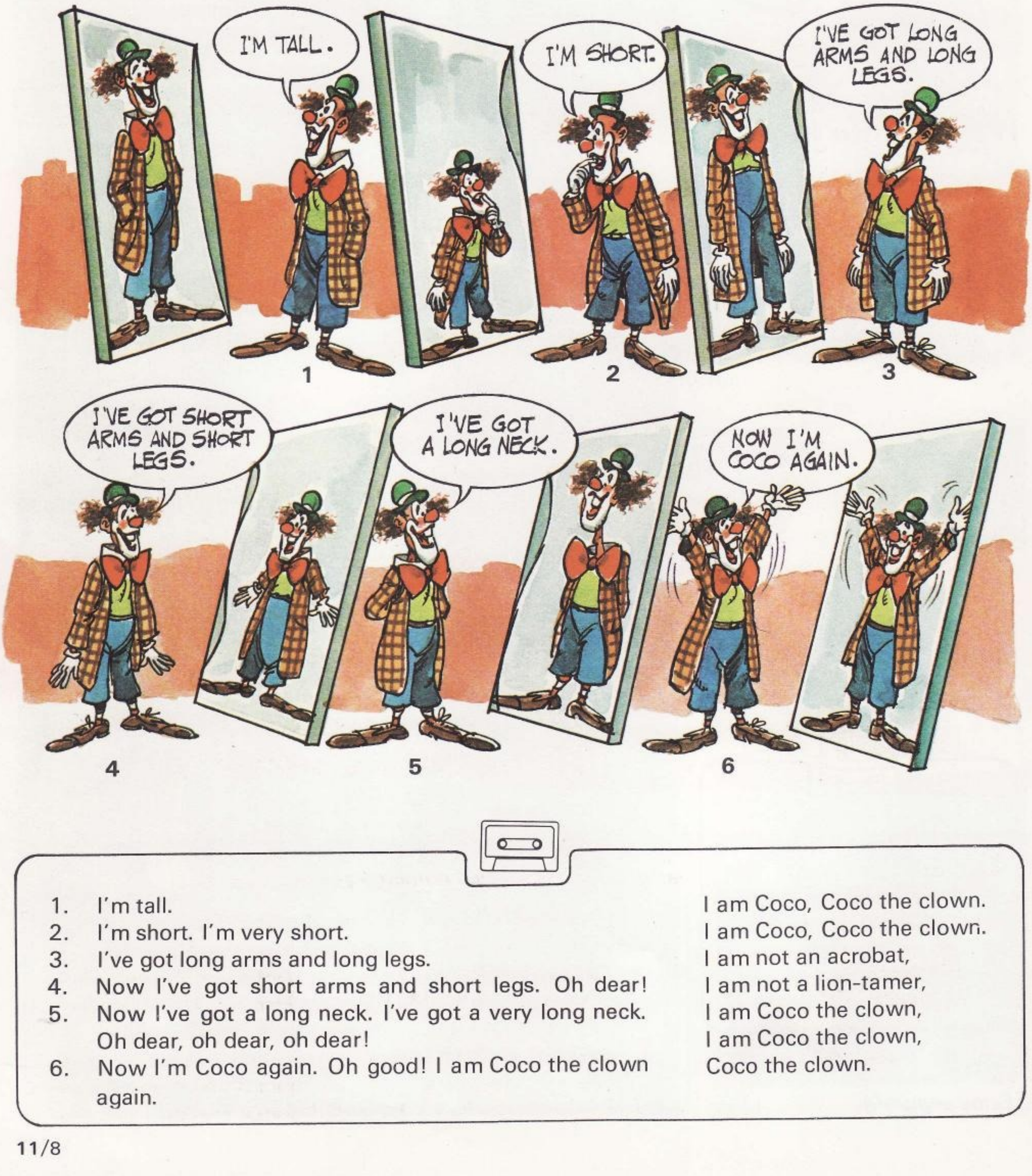
[2] *Estoy seguro/a.*

LANGUAGE ACTIVITIES

Tall, short and long.

Alto/a(os/as), bajo/a(os/as) y largo/a(os/as)

Coco se mira en los espejos deformantes, que le dan aspectos grotescos. Observad y escuchad.



1. I'm tall.
2. I'm short. I'm very short.
3. I've got long arms and long legs.
4. Now I've got short arms and short legs. Oh dear!
5. Now I've got a long neck. I've got a very long neck. Oh dear, oh dear, oh dear!
6. Now I'm Coco again. Oh good! I am Coco the clown again.

I am Coco, Coco the clown.
I am Coco, Coco the clown.
I am not an acrobat,
I am not a lion-tamer,
I am Coco the clown,
I am Coco the clown,
Coco the clown.

What have they got?

1.	a girl	a girl	.....
3.	a boy	a boy	.....
5.	a dress	a dress	.....
7.	a football shirt	a football shirt	.....

a football shirt

Aquí tenéis un enigma. Leed las instrucciones que se dan más abajo y averiguad a quién pertenece cada vestido. Después completad las frases con los números correspondientes.

The tall girl has got the short dress.
The short girl has got the long dress.
The tall boy has got the small football shirt.
The short boy has got the big football shirt.

* * *

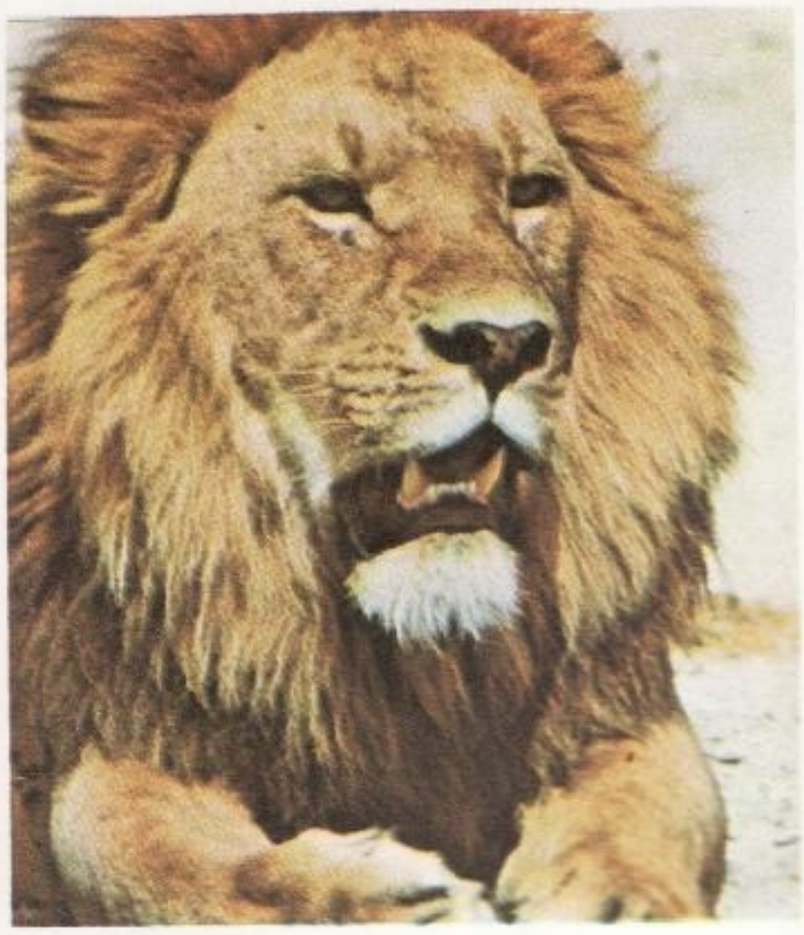
Number 1 and number ..... Number 3 and number .....
Number 2 and number ..... Number 4 and number .....

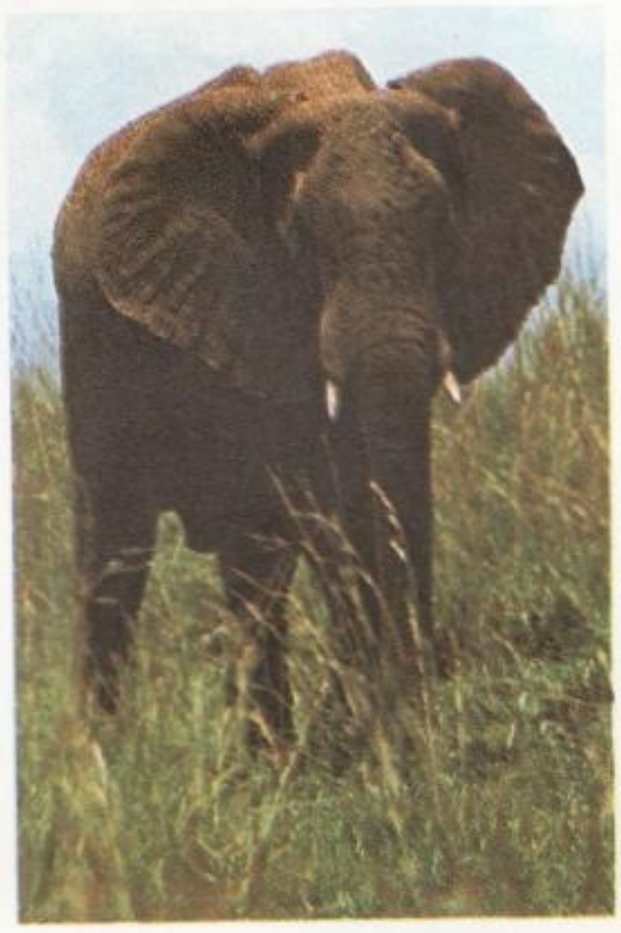
Answers on page 16.

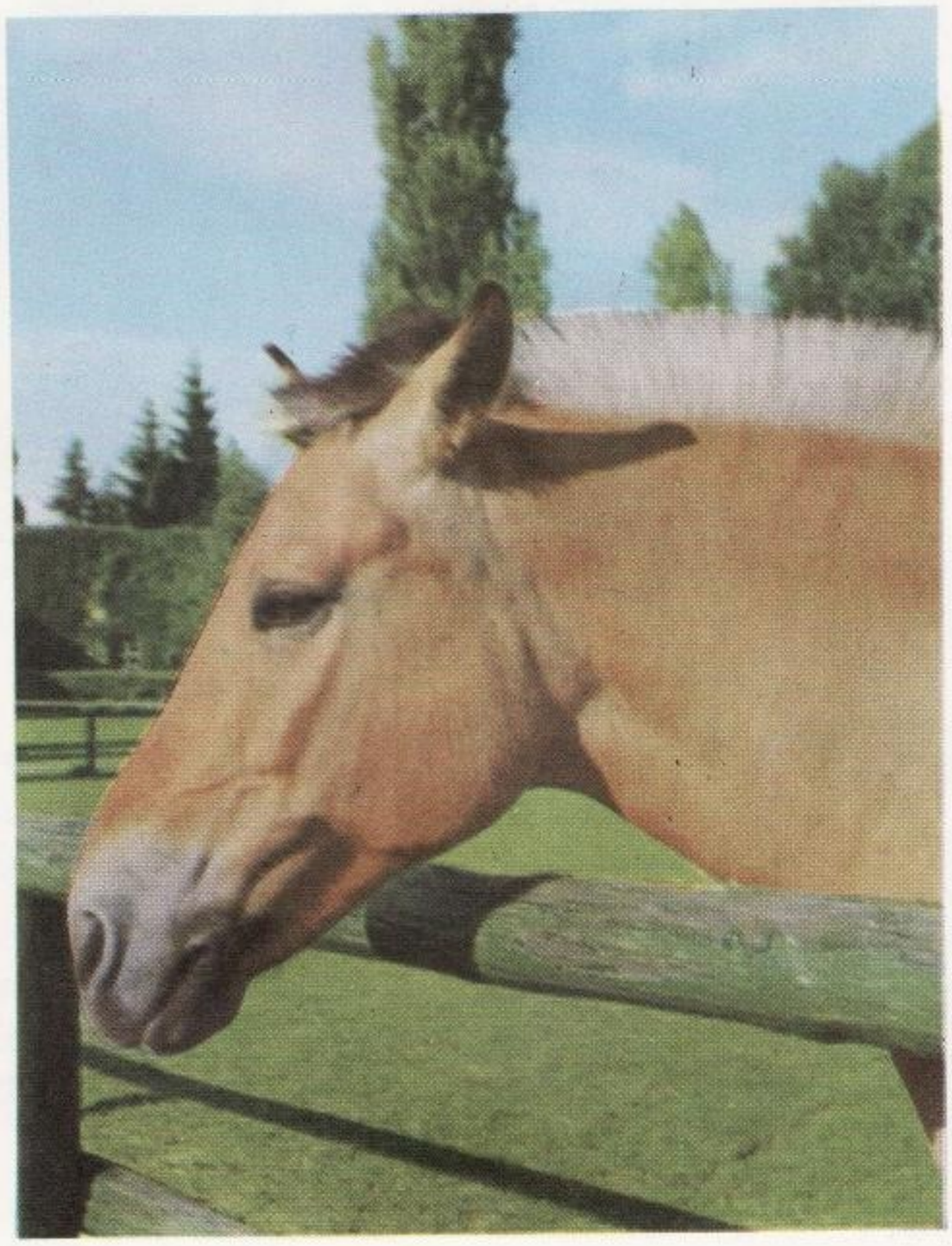
LANGUAGE ACTIVITIES

What animal is it?

Leed los enigmas del recuadro y decid a qué animales se hace alusión en ellos. Después contestad a las preguntas.







1. It's white or black or brown or grey.
   It's got four legs. It can jump.
   You can ride it. What is it?

   .....

2. It's got four legs. It's grey.
   And it's very big. You can ride it.
   What is it?

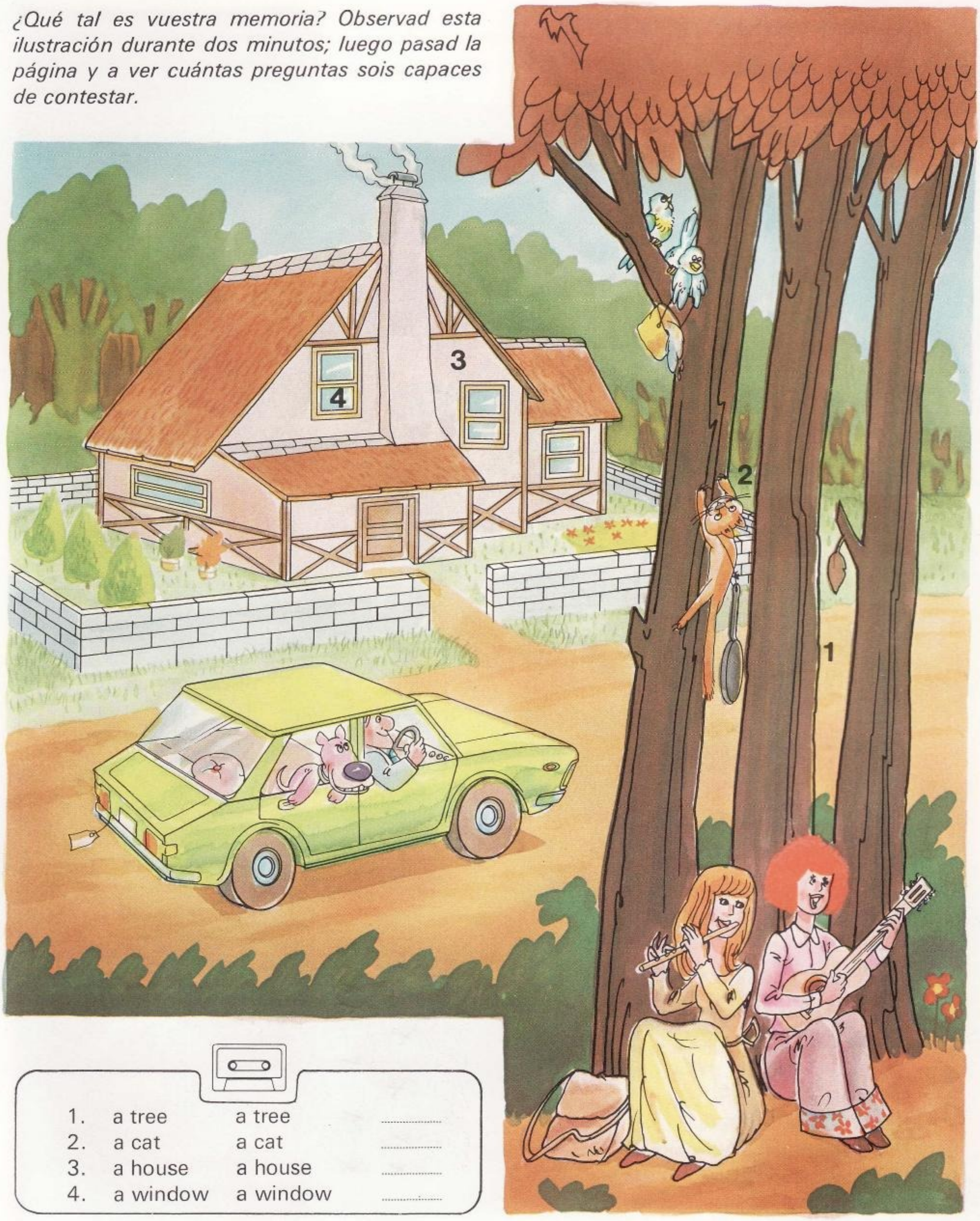
   .....

3. It's big. It's got four legs.
   It's yellow. You can't ride it.
   And it can eat you. What is it?

   .....

Answers on page 16.

¿Qué tal es vuestra memoria? Observad esta ilustración durante dos minutos; luego pasad la página y a ver cuántas preguntas sois capaces de contestar.

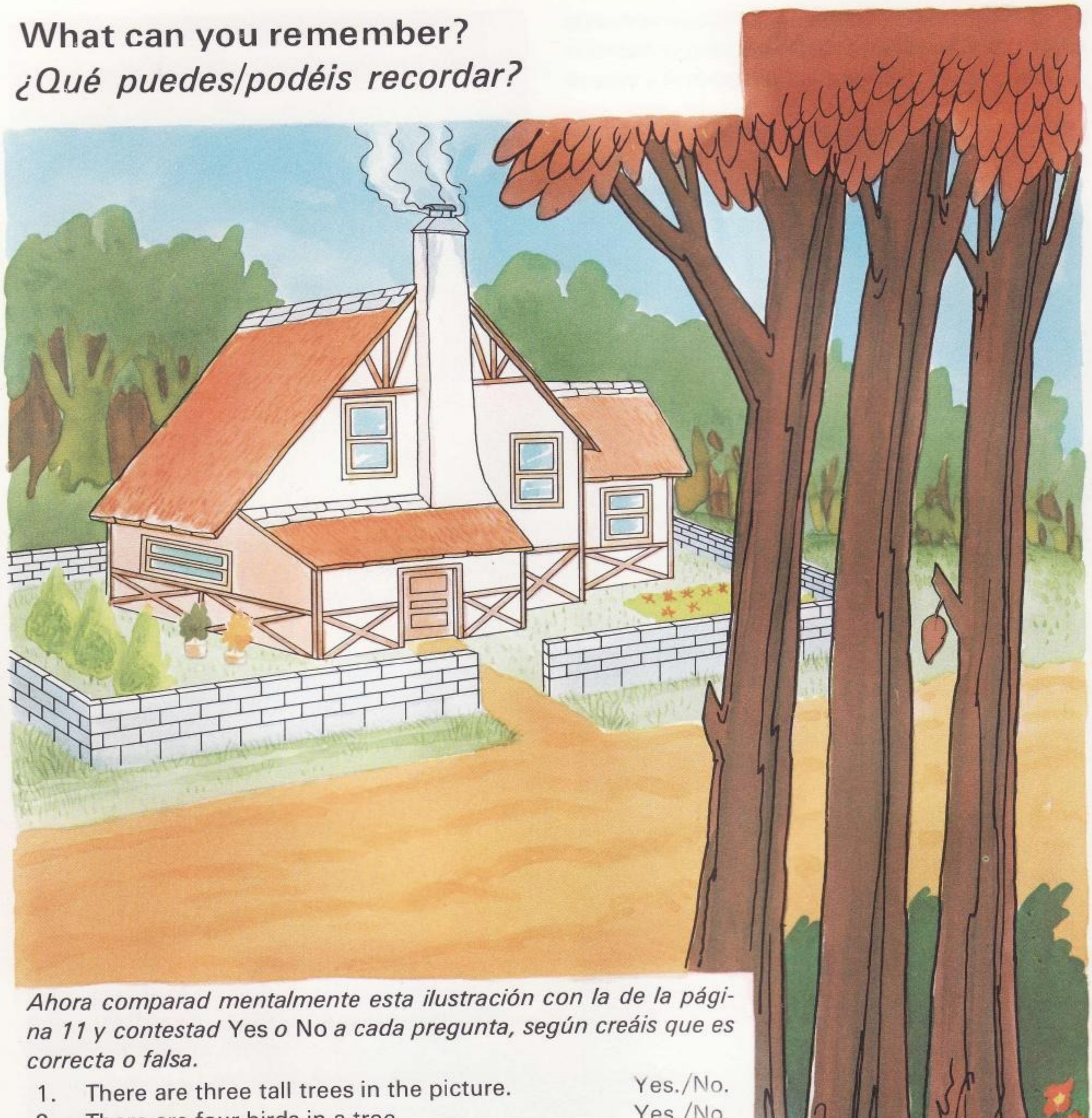


1.	a tree	a tree	.....
2.	a cat	a cat	.....
3.	a house	a house	.....
4.	a window	a window	.....

LANGUAGE ACTIVITIES

What can you remember?

¿Qué puedes/podéis recordar?



Ahora comparad mentalmente esta ilustración con la de la página 11 y contestad Yes *o* No *a cada pregunta, según creáis que es correcta o falsa.*

1. There are three tall trees in the picture. Yes./No.
2. There are four birds in a tree. Yes./No.
3. There is an elephant in a tree. Yes./No.
4. There are two girls under a tree. Yes./No.
5. There is an old car in the picture. Yes./No.
6. There is a man in the car. Yes./No.
7. There is a cat in the car. Yes./No.
8. There is a house in the picture. Yes./No.
9. There are five windows in the house. Yes./No.
10. There is a horse in the house. Yes./No.

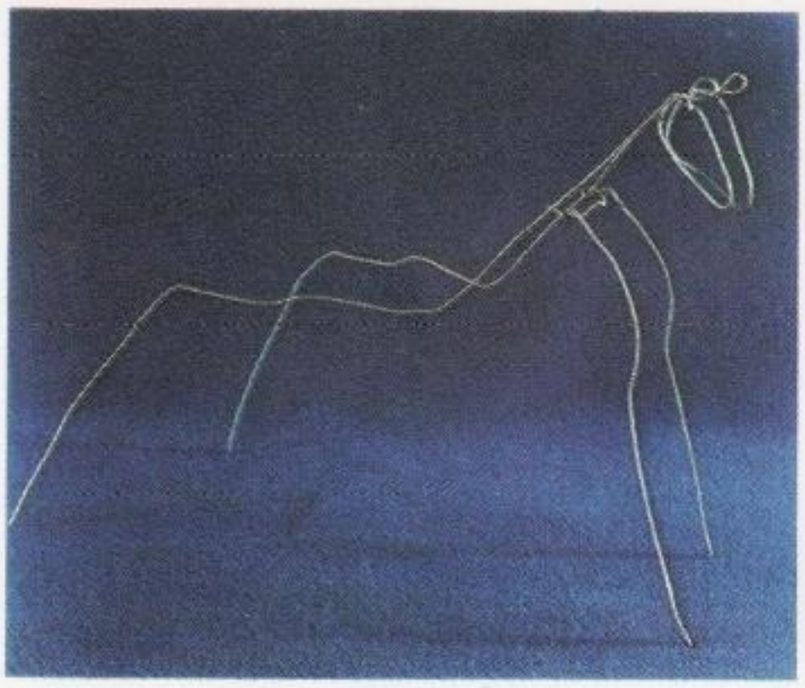
Answers on page 16.

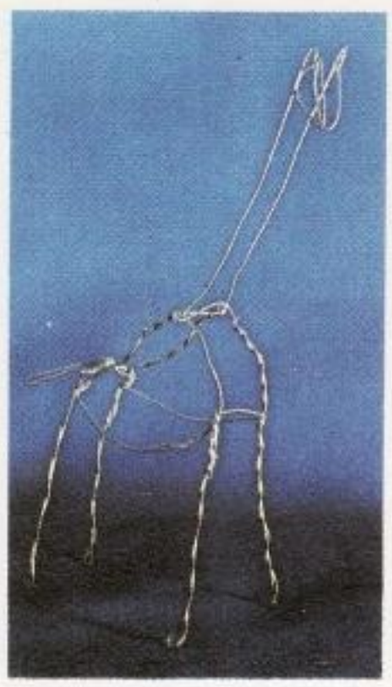
HOW TO MAKE IT

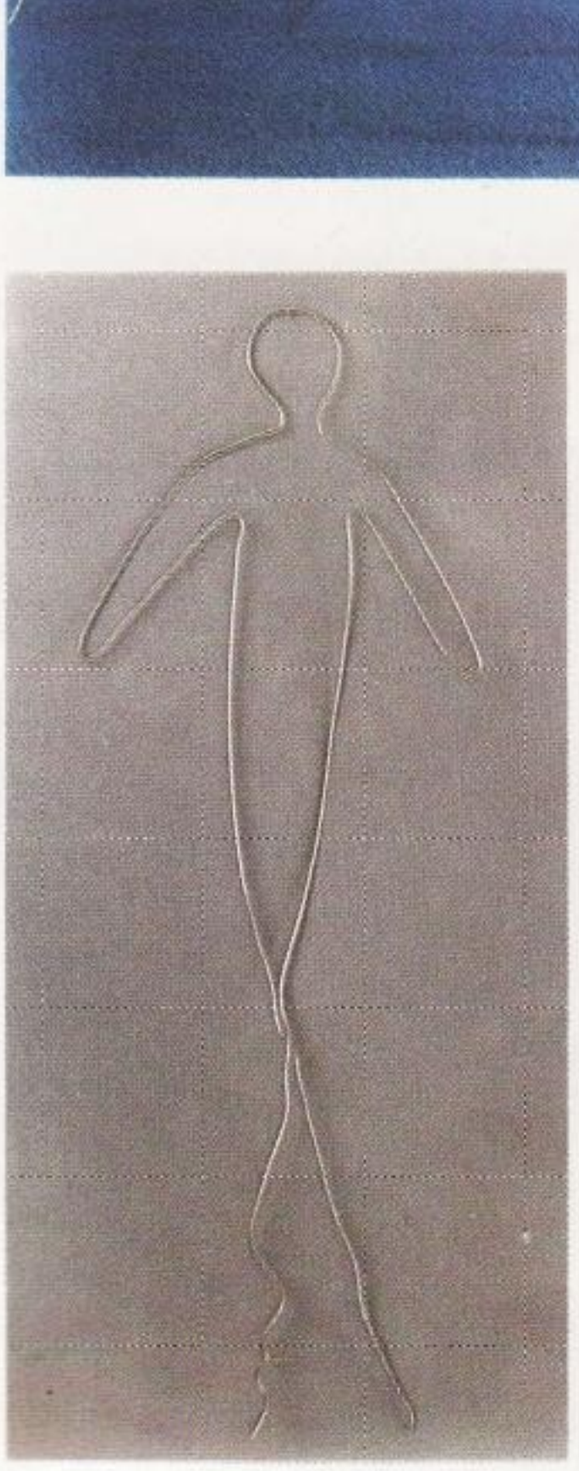
Make these.

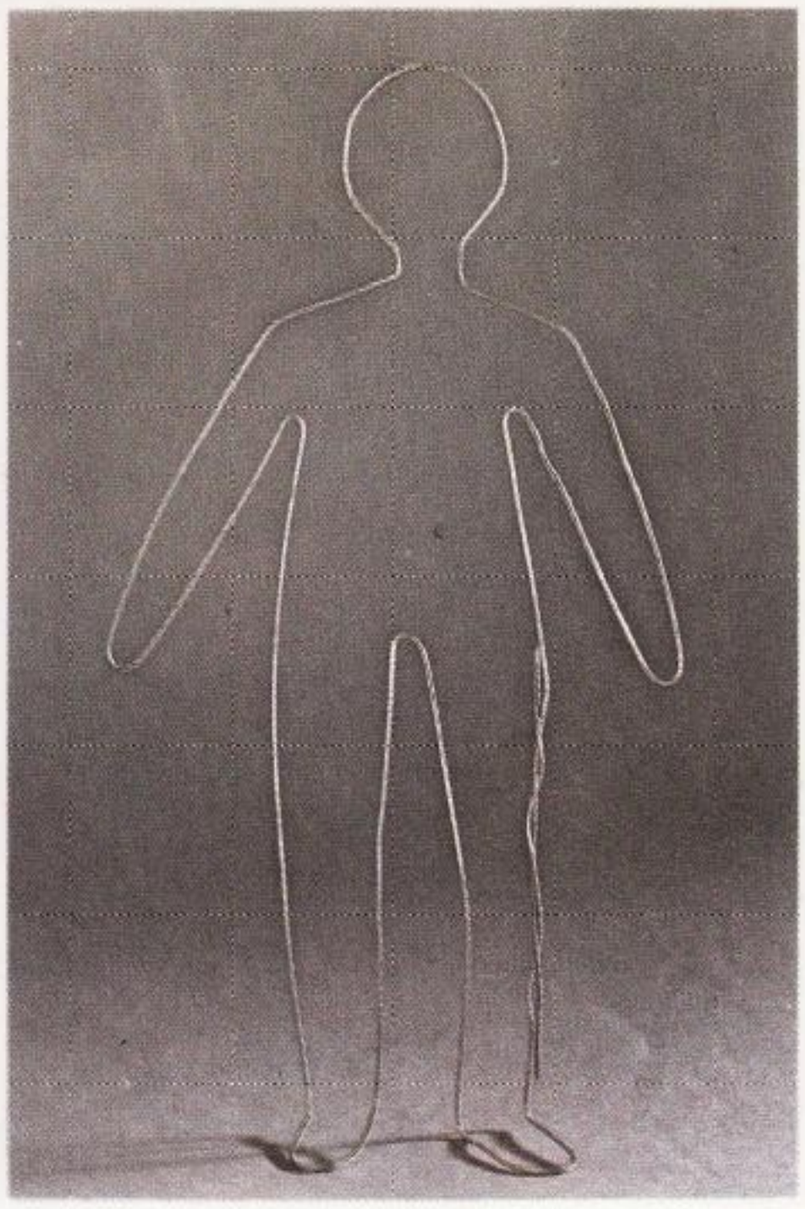
Podéis hacer estas figuras, y otras muchas de los personajes del circo, utilizando alambre fino, que después recubriréis con lana de diferentes colores.

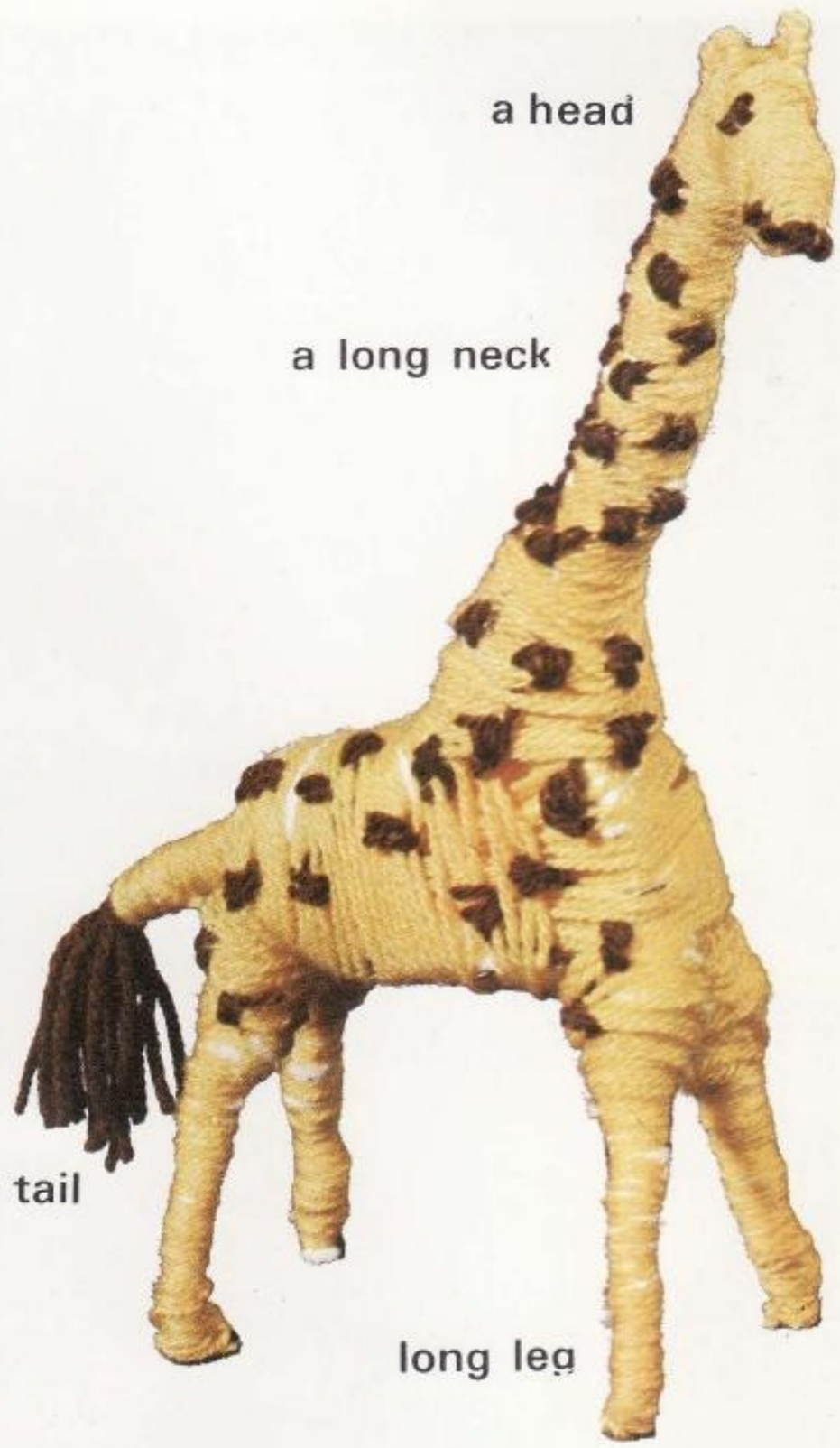
1 a head, a head .....
2 a tail, a tail .....
3 a giraffe, a giraffe .....
4 a woman, a woman .....

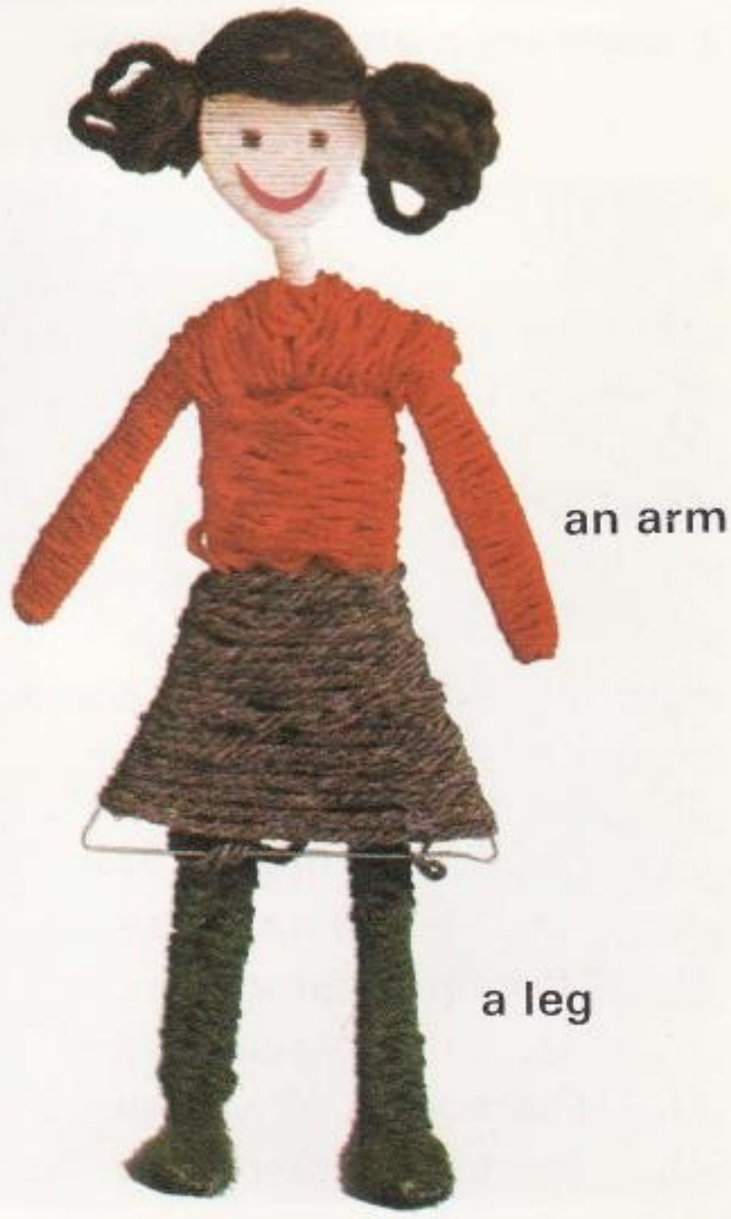




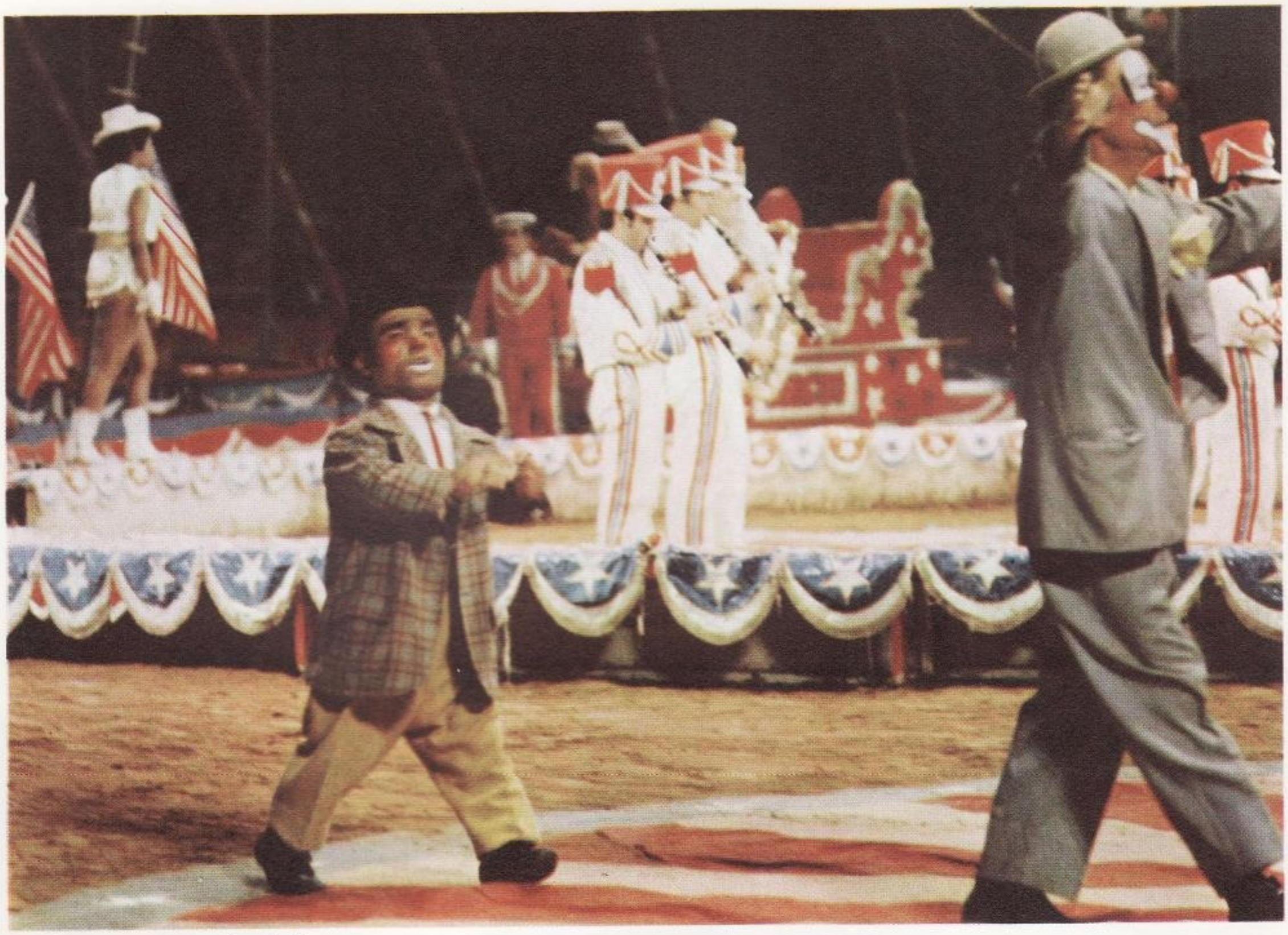








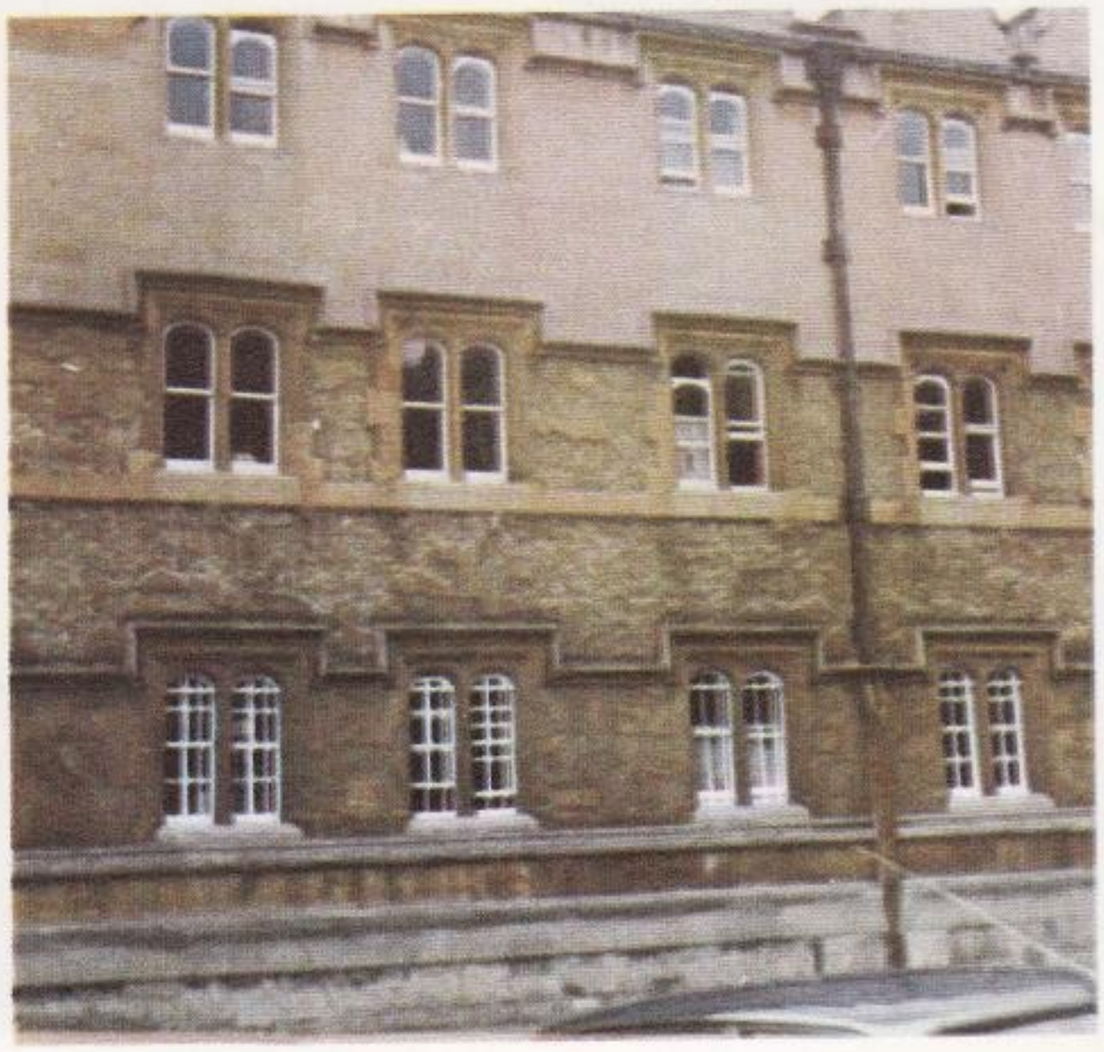
WORDS & PHRASES



a short man and a tall man

a tall man	*un hombre alto*
a short man	*un hombre bajo*
a long neck	*un cuello largo*
a short whip	*un látigo corto*
a leg	*una pierna, una pata*
an arm	*un brazo*
a head	*una cabeza*
a tail	*una cola*
a girl	*una muchacha*
a woman	*una mujer*
a dress	*un vestido*
a house	*una casa*
a window	*una ventana*
a tree	*un árbol*
a giraffe	*una jirafa*
a cat	*un gato*
animals	*animales*

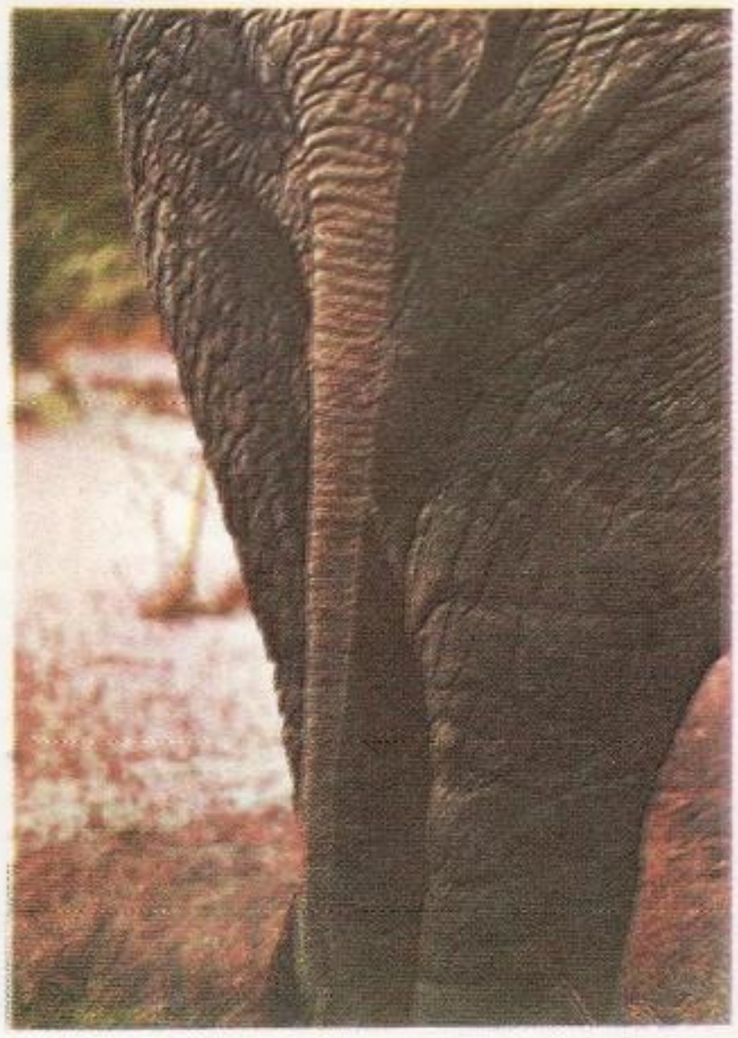
windows



a giraffe

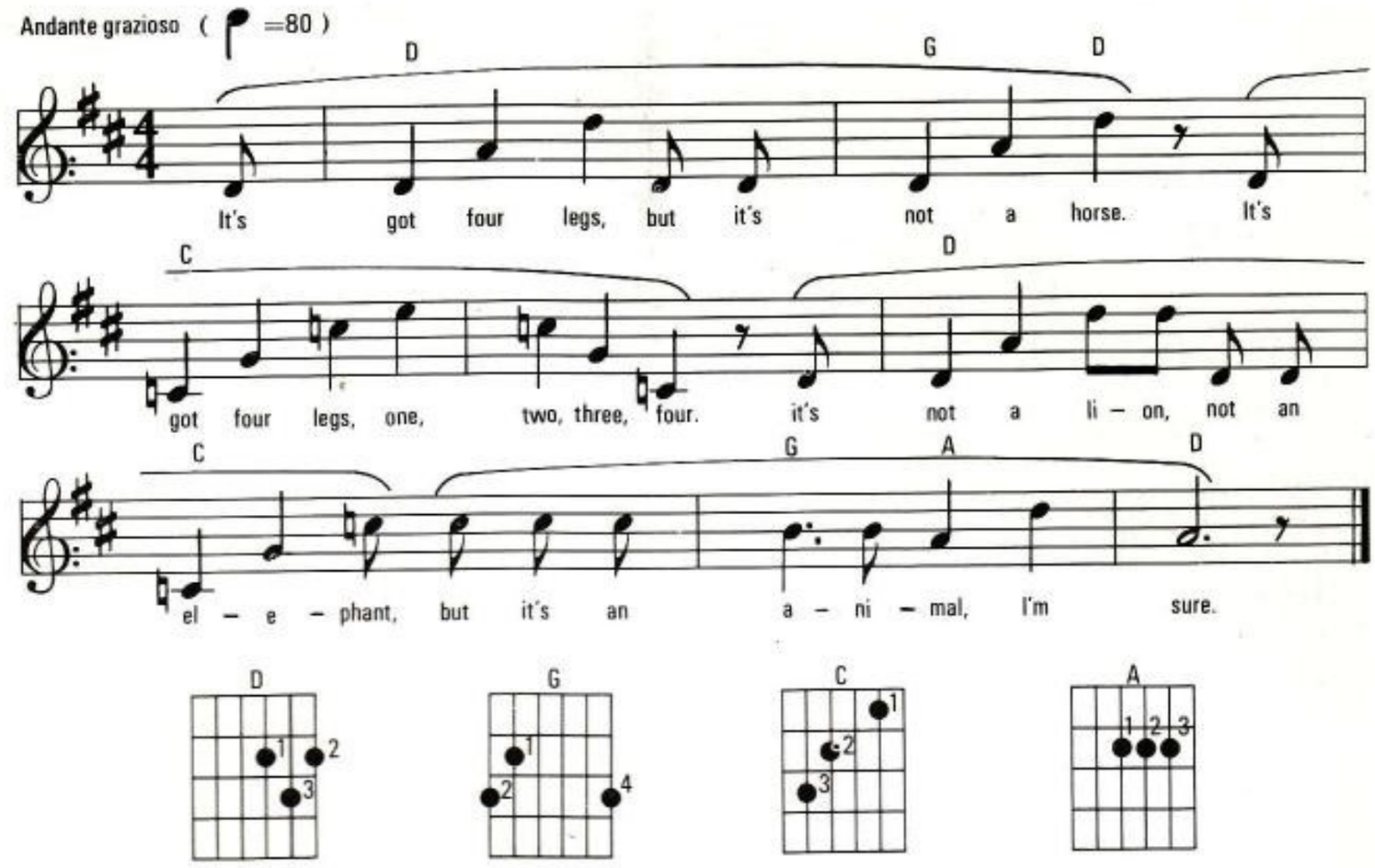
houses

a tail



PARENTS' PACE

Song.


Andante grazioso (=80)
D G D
It's got four legs, but it's not a horse. It's
C D
got four legs, one, two, three, four. it's not a li – on, not an
C G A D
el – e – phant, but it's an a – ni – mal, I'm sure.
D G C A

It's got four legs.

Indicaciones para padres y educadores

Esta unidad revisa y desarrolla algunos puntos tratados en unidades anteriores:

- — **Where ...?** y las preposiciones **in, or** y **under;**
- — **How many ...?** y los números del 1 al 10;
- — **have got** y **has got;**
- — adjetivos y sustantivos.

E introduce:

- — **There is ...** y **There are ...;**
- — otros adjetivos **(tail, long** y **short).**

Notas acerca de las páginas de la presente unidad

Página 1. Página de introducción que presenta las nuevas expresiones **There is** ... y **There are** ..., y prepara para la historia de la unidad 12.

Página 2. Revisión de **Have you got** ...? y de las respuestas cortas **Yes, I have** y **No, I haven't**, estudiadas en las unidades 9 y 10. Los niños tienen que resolver el enigma y responder luego a las preguntas. Después pueden practicar haciendo nuevas preguntas en que entre **has got** (p. ej., **What has Peter got?, Has Sally got a clock?**, etc.) y respondiendo a ellas.

Página 3. Práctica de **There is/are** ..., y revisión de **Where** ...?/**in/on/under**. Los niños observan la ilustración y escuchan la cinta. Se ofrecen diversas sugerencias para que, una vez escuchada la cinta, los niños puedan formar otras frases.

Página 4. Un enigma para practicar **There are** ... y revisar algunos números.

Página 5. Otro enigma, esta vez para revisar **What is it? — It's a** ... Como en la página 4, los niños han de resolver el enigma y contestar a las preguntas.

Página 6. Un ejercicio de pronunciación para practicar la asociación de los sonidos y la ortografía (cada pareja de palabras que riman tiene una ortografía semejante). Los niños han de emparejar las palabras que riman sin oír la cinta, y luego la escucharán para corregir sus respuestas. Después han de repetir todos los pares de rimas mientras miran las ilustraciones.

Página 7. Una canción para practicar **It's got** e **It's not** ..., y que será repetida en la historia de la unidad 12. La partitura se encuentra en lo alto de esta página.

Página 8. Práctica de los adjetivos **tall, short** y **long**. (Asegúrese de que los niños comprendan que **tall** no tiene el mismo significado que **long**.) Los niños han de mirar la ilustración y escuchar la cinta. Después pueden repetir lo que dice Coco y leer las frases de los bocadillos.

Página 9. Un enigma para practicar **tall, short** y **long**. Los niños escuchan primero las palabras importantes, grabadas en la cinta, y después resuelven el enigma.

Página 10. Un enigma (que los niños leerán al mismo tiempo que escuchan la cinta) para practicar varias de las cuestiones de lenguaje aprendidas con anterioridad.

Páginas 11-12. Un juego de memoria para practicar **There is/are** ... y revisar los adjetivos. En primer lugar los niños escuchan las palabras nuevas; después han de observar el dibujo de la página 11 durante dos minutos, y luego pasarán a la página 12 y responderán a las preguntas de memoria. Una vez verificadas sus respuestas, pídales que le digan qué ven en la ilustración.

Página 13. La página de trabajos manuales, en la que se dan algunas ideas para construir muñecos con alambre y lana. Como de costumbre, se introducen varias palabras nuevas.

Páginas 14-15. Las habituales páginas de vocabulario.

ANSWERS TO PAGE 2

Peter: Yes, I have.
Carol: No, I haven't. I've got a bike.
Sally: No, I haven't. I've got a clock.
Nicky: No, I haven't. I've got a plane.

ANSWERS TO PAGE 4

There are eight eyes. There are four noses. There are six eggs. There are five matchboxes. There are seven bananas.

ANSWERS TO PAGE 5

1. It's a lion. 2. It's a horse. 3. It's a dog. 4. It's a bird. 5. It's an elephant. 6. It's a man.

ANSWERS TO PAGE 9

Number 1 and number 6. Number 2 and number 5. Number 3 and number 8. Number 4 and number 7.

ANSWERS TO PAGE 10

1. It's a horse. 2. It's an elephant. 3. It's a lion.

ANSWERS TO PAGE 12

1. Yes. 2. No. 3. No. 4. Yes. 5. No. 6. Yes. 7. No. 8. Yes. 9. No. 10. No.